



EFFECTIVE USE OF THE MIND MAP IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT THE SCHOOL WITH THE UZBEK LANGUAGE OF INSTRUCTION

Eshmuradov Shuxrat Xujanovich

Kashkadarya Regional National Center Training Teachers on New Methods

E-mail: eshmurodov.s@mail.ru

Annotation

The article presents the experience of using mind maps in the lessons of the Russian language and literature. This approach makes it possible to effectively train students to work with a large amount of educational information, students' understanding of the meaning of the text, and the formation of a personal position.

Keywords: New standards of education, teaching, educational information, mind map.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ КАРТУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Эшмурадov Шухрат Хужанович

Кашкадарьинский областной национальный центр

подготовки педагогов по новым методикам

Эл-почта: eshmurodov.s@mail.ru

Аннотация: *В статье представлен опыт использования интеллект-карт на уроках русского языка и литературы. Данный подход позволяет эффективно обучать школьников работе с большим объемом учебной информации, пониманию обучающимися смысла текста, формированию личной позиции*

Ключевые слова: *Новые стандарты образования, преподавание, учебная информация, интеллект-карта.*

В настоящее время вопрос о развитии умственных способностей ребёнка, о его одарённости – один из самых актуальных в современной школе. Основной задачей для школы является формирование личности



активной, стремящейся к решению любых задач подходить творчески. Современный школьник должен быть включен в «активную учебно-познавательную деятельность», владеть приемами «поиска, построения и передачи информации, презентации выполненных работ». При этом учащиеся в рамках получения нового знания по предмету учатся преобразовывать информацию и использовать в различных учебных ситуациях. На традиционном уроке русского языка учащиеся получают знания, в основном, двумя путями: от учителя или из учебника. Проблема заключается в том, что даже если ученик хорошо понял учебный материал в готовом виде, то он его быстро забывает. На следующих занятиях учителю вместе с учащимися приходится вновь «проходить» изученный материал. А если прошло несколько недель, то изученная информация забывается учениками практически полностью. Именно с этим связан тот факт, что к выпускному классу большинство учеников не помнит многие правила по русскому языку, на изучение которых по учебному плану отведено было, казалось бы, достаточно времени. И как следствие, огромные перегрузки при подготовке выпускников к экзамену по русскому языку. Учителю приходится признавать, что силы и время, потраченные на объяснение учебного материала, были использованы неэффективно.

Поэтому необходимы иные приемы работы с учебной информацией, обеспечивающие качественное и долгосрочное запоминание материала. Таким приемом, по нашему мнению, является использование интеллект-карты, позволяющей фиксировать и запоминать значительные объемы информации. Прежде всего, рассмотрим определение интеллект-карты в различных источниках:

- метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде диаграммы;
- диаграмма связей;
- техника визуализации мышления и альтернативной записи;
- отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать;



- графическое отображение процесса радиантного (ассоциативного) мышления,

- способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Общим в данных определениях является акцент на способе мышления и отображения информации (как правило, визуально, в виде рисунка/схемы/диаграммы и др.).

В нашей статье мы будем рассматривать интеллект-карту как способ отображения информации, позволяющий визуализировать и запоминать большой объем информации. Обратимся к истории вопроса об использовании интеллект-карт в различных сферах деятельности человека. Теоретическое обоснование интеллект-карт было впервые представлено миру весной 1974 году. Сам метод был предложен американским психологом Тони Бьюзенем, который считает интеллект-карты эффективным методом экономии времени на изучение информации.

Сейчас проблема современной школы состоит в том, что у детей пропал интерес к учению вообще, и к изучению русского языка, литературному чтению в частности. Отсюда низкая грамотность, нежелание читать художественную литературу, подмена книги компьютером. Огромное количество детей не посещают театры, не работают со словарями, дополнительной литературой. Результат – неразвитая речь, память, воображение, неумение анализировать, делать выводы, дополнять. Поэтому на школу возложена большая ответственность по становлению творческой личности.

Любой предмет школьного курса должен развивать в ребёнке творческие способности: это и уроки ИЗО, и уроки трудового обучения, и уроки математики, но, я считаю, что огромные возможности в этой области имеют предметы гуманитарного цикла, в частности, русский язык и литературное чтение.

В нашей стране изучением этого метода занимаются ученые Санкт-Петербургского университета: Бершадская Елена Александровна и Михаил Евгеньевич Бершадский. В образовательной деятельности интеллект-карты чаще встречаются на уроках естественно-математического цикла.



Сложные взаимосвязи элементов, структур, процессов доступнее показывать посредством простых схем. Однако и в гуманитарных науках есть своя логика, иерархия, структура, - их тоже можно изобразить схематично. Восприятие учеником текстовой информации на уроке может быть самым разнообразным. Интеллект-карты (далее ИК) позволяют увидеть глубину понимания школьником материала: чем больше ассоциативных линий рисует школьник в ИК, тем более глубоко и разносторонне он понимает представленный учителем текст. Аналогично сам ученик может, согласно составленной ИК, создать текст, имеющий ту или иную смысловую нагрузку, и продемонстрировать глубину понимания того, о чем он пишет.

В любом из представленных вариантов ученик выражает индивидуальное восприятие информации и её смысла. В нашем опыте мы использовали ИК в различном виде:

- готовые, для изучения нового материала;
- частично выполненные, для дальнейшего дополнения учащимися;
- полностью созданные учениками индивидуально или группами.

Рассмотрим пример работы над смыслом поэтического текста на уроках литературы в 6 классе. Известно, что шестиклассникам, в силу разных причин, бывает сложно понять истинный смысл поэтического текста, написанного зрелым поэтом. Так, при изучении на уроке литературы поэтических произведений С. А. Есенина, шестиклассники отмечали красоту языка стихотворений поэта. Однако на вопрос о смысле текста ученики отвечали общими фразами: «о природе», «о красоте весны» и т.п. Глубину лирических переживаний поэта ученики при чтении стихотворения не смогли постигнуть. Тогда мы предложили детям организованный диалог: обратиться друг к другу в паре с вопросами: - Кто написал стихотворение, что мы знаем об отношении автора к изображенному в тексте? - Какова тема текста? Как мы это докажем? - Через какие образы раскрывается тема в данном стихотворении? Какими словами автор характеризует каждый образ? - В каких словах/предложениях/строках мы чувствуем отношение поэта к изображенному в тексте? Почему мы так решили? - Что хотел выразить автор в этом стихотворении? Как мы это поняли? - А что чувствуем мы, читая это стихотворение поэта? Затем ребята составляют в паре интеллект-карту по данным вопросам. В центре пишут название



стихотворения и его тему. Далее рисуют линии, связанные с обнаруженными в результате обсуждения в паре образами. От каждого образа чертят линии, обозначающие тропы и фигуры речи, характеризующие авторское отношение к изображенному в тексте.

С противоположной стороны от образов ученики указывают своё восприятие. На следующем этапе дети объединяются в группы по 4 – 6 человек и представляют свои ИК, составленные в парах. В результате получается общий продукт группы – карта с уточнениями, дополнениями. Возможно разделение учеников на группы по направлениям: стилистика текста, языковые средства выразительности данного текста, синтаксический строй текста и др. По результатам работы в каждом направлении группы презентуют свои ИК. А в целом получается комплексный анализ предложенного текста. В качестве контроля могут быть предложены на выбор, например: групповая защита проекта по составленной совместно ИК, индивидуальное сообщение, письменное эссе по ИК. Ученик получает положительную отметку при условиях:

- наличия связного текста (устного/письменного) по ИК,
- демонстрации собственного понимания смысла текста.

Данный подход к пониманию смысла текста мы использовали и на уроках в других классах. Считаем, что эффективно прием с ИК можно использовать и при подготовке выпускников к итоговому сочинению по русскому языку. Это позволит исключить механическое запоминание чужих трактовок смысла того или иного литературного произведения - чем изобилуют сочинения выпускников последних лет. Составление ИК по прочитанному произведению требует от ученика вдумчивого прочтения текста, а необходимость демонстрации собственного понимания смысла мотивирует к связному высказыванию. Таким образом, интеллект-карты позволяют эффективно работать с информацией на уроках русского языка и литературы, способствуют пониманию обучающимися смысла текста, формированию личной позиции.



Список использованной литературы:

1. О методе интеллект-карт: <http://bershadskiy.ru/index/metod>
2. «Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках»: Методическое пособие. Авторы-составители: В.М. Воробьева, начальник отдела доп. образования детей, Л. В. Чурикова, методист отдела подготовки кадров, Л. Г. Будунова, методист отдела подготовки кадров, - М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. - 46 с.
3. Тони и Барри Бьюзенов «Супермышление», - Издательство: Попурри, 2003, - 304 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ФГОС ООО Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.